

Дата	День нед.	Время	Тема, преподаватели	
3.02	Воскресенье	Заезд участников школы		
		20.00-21.00	Открытие школы	
		21.00-22.00	Тренинг-знакомство	
Пролегомены				
4.02	Понедельник	8.00-9.30	Завтрак	
		9.30-10.30	Философия текста (Семен Экштут)	
		10.40-11.40	Введение в литературную текстологию (Наталья Архипенко)	
		11.40-12.00	Кофе-брейк	
		12.00-13.00	Азбука исторической критики текста (Андрей Кореневский)	
		13.00-14.30	Обед	
		14.30-15.30	Герменевтика как приключение (Игорь Данилевский)	
		15.30-17.00	Старт проектной работы	
		17.00-18.00	Свободное время	
		18.00-19.30	Ужин	
		19.30-22.00	<i>Text-quest</i>	
Текст как зеркало души				
5.02	Вторник	8.00-9.30	Завтрак	
		9.30-10.30	Тексты повседневности (Семен Экштут)	
		10.40-11.40	Скажи мне, в каких ты сетях, и я скажу, кто ты (Оксана Карнаухова)	
		11.40-12.00	Кофе-брейк	
		12.00-13.00	Мастер-класс Портрет автора на фоне текстов (по следам создателя теории «Москва – Третий Рим») (Андрей Кореневский)	Мастер-класс Провинциал и его языковая личность: гордость и предубеждение (Наталья Архипенко)
		13.00-14.30	Обед	
		14.30-18.00	Экскурсия	
		18.00-19.30	Ужин	
		19.30-20.00	Свободное время	
		20.00-22.00	Фабрики текста	
Тексты власти и власть текста				

6.02	Среда	8.00-9.30	Завтрак			
		9.30-10.30	Манипулятивные технологии власти: историко-текстологические аспекты (Виктор Апрыщенко)			
		10.40-11.40	Визуальные тексты Российской империи (Мария Братолобова)			
		11.40-12.00	Кофе-брейк			
		12.00-13.00	Аналитическая мастерская Власть Власти и власть Нации: Великобритания как правительственный проект (Виктор Апрыщенко)	Аналитическая мастерская Политическая карикатура как исторический источник (Мария Братолобова)		
		13.00-14.30	Обед			
		14.30-15.30	Мастер-класс Превращение царя в конюха (ритуал как перформативный текст) (Андрей Корневский)	Мастер-класс Конструирование "русского": визуальные технологии создания нации в культуре XIX- нач. XX в. (Елена Щукина)		
		15.30-15.50	Чайная пауза			
		15.50-17.20	<i>Фабрики текста</i>			
		17.20-18.30	<i>Групповая проектная работа</i>			
		18.30-19.30	Ужин			
		19.30-22.00	<i>Кино для умных</i>			
		Тексты права и право на текст				
		7.02	Четверг	8.00-9.30	Завтрак	
9.30-10.30	Текст глазами юриста (Олег Михайленко)					
10.40-11.40	Буква закона и законы букв: что может лингвистическая экспертиза? (Наталья Архипенко)					
11.40-12.00	Кофе-брейк					
12.00-13.00	Мастер-класс Авторство как правовая коллизия (Олег Михайленко)			Мастер-класс Следствие по делу Святополка Окаянного (Игорь Данилевский)		
13.00-14.30	Обед					
14.30-15.30	Аналитическая мастерская "Я - не расист, но...": тексты банальной дискриминации (Оксана Карнаухова)			Аналитическая мастерская Медиатекст как источник судебных исков (Елена Щукина)		
15.30-16.00	Чайная пауза					
16.00-18.00	<i>Фабрики текста</i>					
18.00-19.30	Ужин					
19.30-22.00	<i>Кино для умных</i>					
Тексты бизнеса и бизнес на текстах						

8.02.	Пятница	8.00-9.30	Завтрак	
		9.30-10.30	Тексты бизнеса: дьявол прячется в деталях! (Анастасия Никитаева)	
		10.40-11.40	Бизнес на текстах: не продается вдохновенье? (Дмитрий Голубовский)	
		11.40-12.00	Кофе-брейк	
		12.00-13.00	Мастер-класс Подводные камни и мели бизнес-плана (Анастасия Никитаева)	Мастер-класс Маленькие секреты ремесла главреда (Дмитрий Голубовский)
		13.00-14.30	Обед	
		14.30-16.00	<i>Фабрики текста</i>	
		16.00-16.20	Чайная пауза	
		16.20-18.20	<i>Групповая и проектная работа</i>	
		18.20-19.30	Ужин	
		19.30-20.00	Свободное время	
		20.00-22.00	<i>Обсуждение проектов</i>	
		Post Scriptum		
9.02.	Суббота	8.00-9.30	Завтрак	
		9.30-11.00	<i>Итоговый круглый стол</i>	
		11.00-12.00	Закрытие зимней школы	